

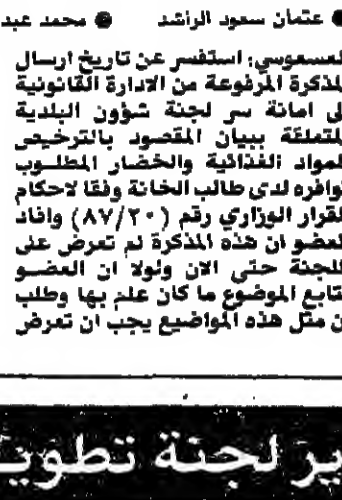
هكذا في الأصل

بصراحة



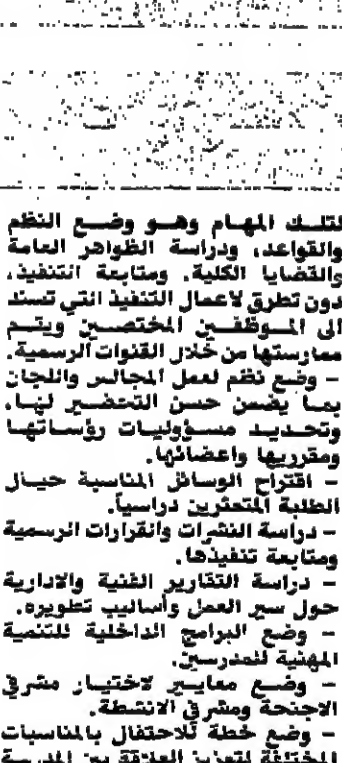
• الشيخ ناصر سعود الصباح
نشر وكهربائي بإحالة الموضوع
إلى لجنة الفنية لإقراره.

الجمعة ذبحنا



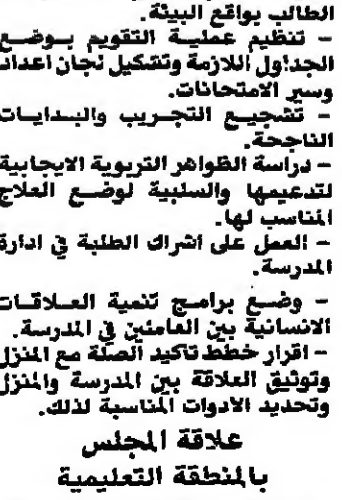
• • • • •

ابليس هذا المجرم (الدوار) الذي
يشعل الشماريل بين الابار والناس



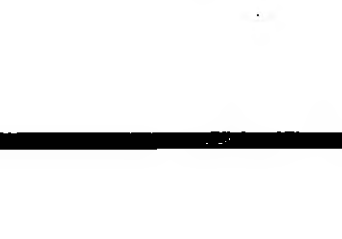
والمجتمع وتنمية روح المواطنة لدى الطلبة.

كل «شطارة». ونعانق بعضنا بحرا



والمجالس الاخرى بالمدرسة

والمرارة. ونضيف الى جمالنا جمالاً وحلاوة.



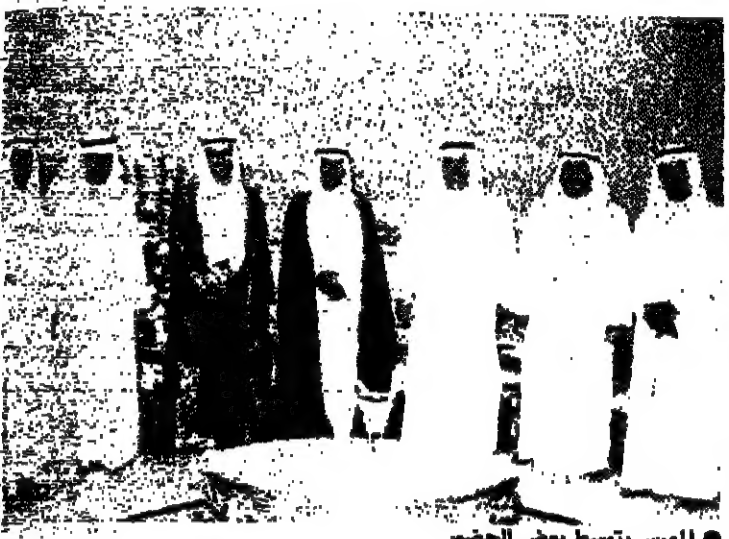
افراج آل التركيت



احتفل آل التركيت برفاف
نجلهم عبدالعزیز يوسف
التركيت على كريمة أحدي
الاسر الكويتية.
ونك في قاعة أحمد الفارس
بالمرسة وقد حضر الحفل
الأهل والأصدقاء وعدد من
المسؤولين الذين قدموا
التهانى والتبريكات للوي
المروين ألف مبروك.



المروين بقلبي التهانى



المروين يتوسط بعض الحضور



ح.ع. السلطان



السيدة صبيحة المباللة

تحت رعاية الشيخة صباحة العبدالله:

اسرة نادي الفتاة تكرم المشاركين في سوق الحرف والمأكولات التقليدية للدول العربية والاجنبية



انتشار المرشيد



السيدة هارا مulla اليابانية



بارعة علم الدين

كتبت عائشة شيخ الدين
برعاية الشيخة صباحة العبدالله
رئيسة نادي الفتاة احتفلت اسرة
النادي بتكريم المشاركين في سوق
شادي الفتاة للمأكولات والحرف
التقليدية للدول العربية والاجنبية،
الذي اقيم على ارض النادي في الفترة
من ٢ الى ٣ ابريل الماضي تحت رعاية
سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس
الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم
الصباح.

حضر حفل التكريم زوجات سفراء
الدول المشاركة في المهرجان وممثلون
عن هذه السفارات بالإضافة الى
مجموعة من الفنانين الكويتيين الذين
احياوا برنامج السوق طوال فترة
اقامته.

كلمة شكر

وبهذه المناسبة ألفت الشيخة صباحة
كلمة موجزة شكرت فيها جميع
المشاركين في فعاليات السوق الذي
هدف الى توطيد العلاقة الاخوية التي
تجمع بين الدول بعضها البعض
وكذلك تعريف الشعوب بمظاهر
ومعالم الدول الاخرى من ازياء
فلكلورية وأعمال يدوية وتراثية
أضافت للمأكولات الشهيرة لكل دولة،
وفي نهاية كلمتها تمت المزيد من

الاجتماعية بنادي الفتاة دورا هاما
في تنظيم المهرجان وتزويد الجهات
المشاركة بكافة احتياجاتها. فلهؤلاء
جميعا توجه كلمة شكر وتقدير
مستحقين ان يشهد سوقنا القادم مزيدا
من النبل والطماء والتعاون.

ومن الجدير بالذكر ان مهرجان نادي
الفتاة للحرف والمأكولات التقليدية
شاركت فيه سفارات كل من جمهورية
تونس، الجزائر، دولة البحرين،
السودان، لبنان، اليابان، الصين،
الولايات المتحدة الاميركية، ليبيا،

اتحاد المرأة الفلسطينية، تركيا
إضافة الى الجناح الكويتي الذي ضم
الحرف القديمة بالكويت والمأكولات
المميزة والشهيرة على المائدة
الكويتية.

هذا وقد تخلقت الشيخة صبيحة
الميدان في نهاية برنامج الحفل
بتوزيع الشهادات التقديرية على
المشاركين في مهرجان سوق نادي
الفتاة.

عقب ذلك دعي الجميع الى حفل شاي
تخلله عرض لفرقة تجميعي لفعاليات
السوق.



جانب من الحفل وتوزيع التمنيات من قبل س.ع. السلطان وح.ع. السلطان

المشاركة والتعاون في المستقبل بين
النادي والاسرة الدبلوماسية.
كما تحدثت امينة سر نادي الفتاة
نعيمة الشاوي التي التت على
الجهود المبذولة من قبل المشاركين في
السوق ومساهماتهم الايجابية في
فعاليات هذا المهرجان الدولي الذي
ساهم في تعميق اواصر الصداقة
والاخوة بين مختلف الدول العربية
والاجنبية المتواجدة على ارض
الكويت.

كما وجهت نداء السلطان - المسؤولية
على اعداد وتنظيم السوق - كلمة
شكرت فيها سمو ولي العهد الامين على



الشيخة صبيحة وجانب من اعضاء مجلس ادارة النادي في استقبال المدعوين



الزوجة المفوض فاطمة البليل تتسلم شهادة تقدير للسفارة السودانية

كلنا بشر نتساوى في القاهر ونختلف في الباطن لنبولنا وريالنا
والهوانا تختلف من شخص لاخر وبالتالي تختلف اعمالنا ووقالاتنا
ولهذا الحياة
وكل منا كان يوما يحلم بعمل ما ويخطط له لحلقه وتال ما تمناه ونشا
من عاكسة الحياة لطول ما واضطر لعمل اخر لا يحبه وهذا من هو
على القبح تماما ...
عموما سواء هذا او ذاك لا نعمل هو كرامة الانسان وشيئة مهما كان
بسيطا فهو عظيم لانه تابع للمجتمع وكل منا يقوم بدوره في هذه
الحياة الطامحة ...
وكما يقولون العمل حق والعمل واجب والعمل حياة وعليما ان نرضى بما
نستحقه لنا في كل الاحوال ، وفي هذه الزاوية ففكار شخصية من
مجتمعتا لتتفرق على مهلة وطبعيتها وى تحلق في هذا الفرع لكنا
من ...

مشتى علميتني



- الاسم؟
- محمد ابراهيم محمد شريف.
- المهنة؟
- كاتب ومندوب معاملات.
- الدراسة؟
- الثانوية العامة القسم العلمي عام ١٩٧٦م.
- هل تتفق وظيفتك مع براسكتك؟
- احدهما تكمل الاخرى.
- ماذا كنت تتبنى ان تكون؟
- كنت اتنى ان اكون محاميا ولكن...
- ما طبيعة عملك؟
- طبيعة عملي التواجد في عدة اماكن والتعرف على كل جديد بالمعاملات وانهاء الاجراءات اللازمة لبعض الاوراق الخاصة بعمل.
- عملك ماذا يحتاج من مقومات؟
- الخبرة نتيجة الاحتكاك والمزاولة المستمرة والالتزام والاحترام للعمل والاعتماد على النفس والتدريج في سلم الحياة.
- هل تتبنى لاولادك ان يسلكوا نفس الطريق؟
- اتبنى لاولادي ان يسلكوا طريقهم بانفسهم وحسب رغباتهم واترك لهم حرية الاختيار حسب ارادتهم.
- هل انت راض عن عملك؟
- نعم انا راض عن عملي كل الرضا والحمدلله.
- ماذا تعلمت من عملك؟
- تعلمت كل شيء مفيد ونافع ومجدي.
- هل حققت طموحاتك من خلال عملك؟
- نعم نعم انا حكم للقضاء وطب نفسا انا حكم للقضاء



احتفل الاشقاء مبدو وعمر وهاشم ومحمد بنجاحهم هذا العام في مدرسة الحسينان .. مبروك.



● احتفل خالد
عبدالقحاق القوة
برفاقه على الاسرة
شادية ابراهيم
خليل في حفل بهيج
شارك فيه لبيت من
الاهل والاصدقاء
الذ مبروك
وبالرفاء والينين.



● احتفلت الطالبة دلال منصور الهاجري من مدرسة الاسراء المشتركة بنات
باتتالها من الصف الثالث المتوسط الى الصف الرابع المتوسط وحصولها على
المركز الاول. وهذه المناسبة اقامت حفلا بهيجا دعت اليه صديقاتها
واقاربها. ألف مبروك.



● تمت خطوبة
محمد بدر ال
الانسة هيام
الحرفه وذلك في
مناظرة احد
مهاضات
جمهورية مصر
العربية وسفيرة
الاهل والاصدقاء..
ألف مبروك.



● الطالبة لينا حسن طاهر نجحت
بتفوق بامتحانات الثانوية العامة -
الفرع العلمي، وحصلت على مجموع
٩٤ بالمائة. وقد تلقت هدية تيمية من
والدها بهذه المناسبة. مبروك.



● الكاتب الاديب احمد بهجت والزميل سعيد مصطفى مدير مكتب «الراي»
العالم بالقاهرة حضرا الى الكويت في زيارة عمل حيث يسجل الكاتب احمد
بهجت حلقات اجتماعية ودينية لاداعة الكويت ويقوم الزميل سعيد مصطفى
بممل بعض الاستطلاعات الصحفية.



● غادر مجدي عثمان
مستشفى الصدرى بعد انتهاء
فحوصاته الطبية بسلام وقد
اقام حفلا كبيرا بهذه المناسبة
دعا اليه الاهل والاصدقاء
سلامات يا مجدي .



● احتفل عبدالصبور
الشاذلي الشريف وجرمه
خيرية كامل الشريف من اسرة
وزارة التربية محافظة قنا
جمهورية مصر العربية بتفوق
نجلهما «ايمن» في الشهادة
الابتدائية. وتهنئة خاصة من
عمه محمود الشريف
الحاسب بدولة الكويت.



● ساني يحيى الحيني الطالبة بكلية
الطب جامعة اسبوت اقام لها الوالدان
د. يحيى الحيني بهندسة اسبوت
والهندسة سهر عبداللطيف حفلا
بهيجا بمناسبة نجاحها بتفوق في
السنه الثالثة ألف مبروك وعقبال
شهادة الدكتوراه.

● ياسر عبدالرحمن محمد ابوالمفلح
اقام حفلا بهيجا دعا اليه الاهل
والاصدقاء بمناسبة نجاحه بتفوق في
الثانوية العامة بالقسم الادبي.. ألف
مبروك.

الشيخة مريم عبد الله رعت افتتاح معرض زهور السراييك



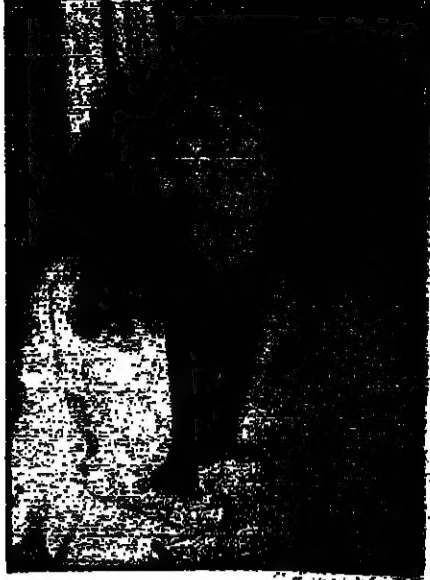
● رعيته الصباغة.



● شهباز مصطفى.



● سعاد الموسوي.



● دليلة علي.

الفنانة هنا، المعرض عمل رمزي اساهم به في اعمار مدينة الفاو الباسلة



● نهى منصور.



● الفنانة هنا، عبد الله بجانب اعمالها الفنية.

كتبت: عائشة شيخ الدين

الفن والابداع... حب الوطن... والمطاء من اجل اعمارها ورفعته وارتقاه في التثقيف في معرض الفنانة العراقية هنا عبد الله الذي افتتح مساء امس الاول بطنين ريجيني بالاس تحت رعاية الشبيبة مريم كريمة سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء والتي انايت عنها السيدة سعاد الموسوي.

المعرض الثاني

تقول هنا: هذا هو المعرض الثاني لي بالكويت وقد حرصت على اقامته في هذا الوقت مساهمة مني في احتفالات العراق بتميم مدينة الفاو لذلك سيخصص ريع هذا المعرض لهذا العمل الوطني.

ومن الفترة التي استغرقها الاعداد للمعرض، قالت: ان السراييك بشكل عام تستغرق اعماله فترة طويلة مقارنة بالاعمال الفنية الاخرى كرسيم الجرافيك على سبيل المثال، ولهذا فقد استغرق اعداد المعرض حوالي ٨ اشهر وهو يضم اعمال الزهور السراييك يارد وشعبت بصورة فنية في اواني نحاسية وقواقع بحرية كما استمدت بجذوع النخيل كقاعدة للزهور حتى تبدو في صورة طبيعية.

وعن بدايتها الفنية تقول: منذ صغري وأنا احب كل شيء جميل واستهويته جدا المانظر الطبيعية خاصة الزهور بالوانها واشكالها الجذابة فبدأت بترجمة هذا الحب الى اعمال فنية والحمد لله الموهبة كانت متواجدة داخلي وهذا ما جعلني على تعقيد من خلال الاحتكاك بدورات خرة في مجال فن السراييك لان هذا الفن على وجه الخصوص خرج من يدي العراقي قاربت ان اتقنه واعزف به الجميع من خلال الفئانة هنا التحقت بدورة الفنية في مختلف البلدان.



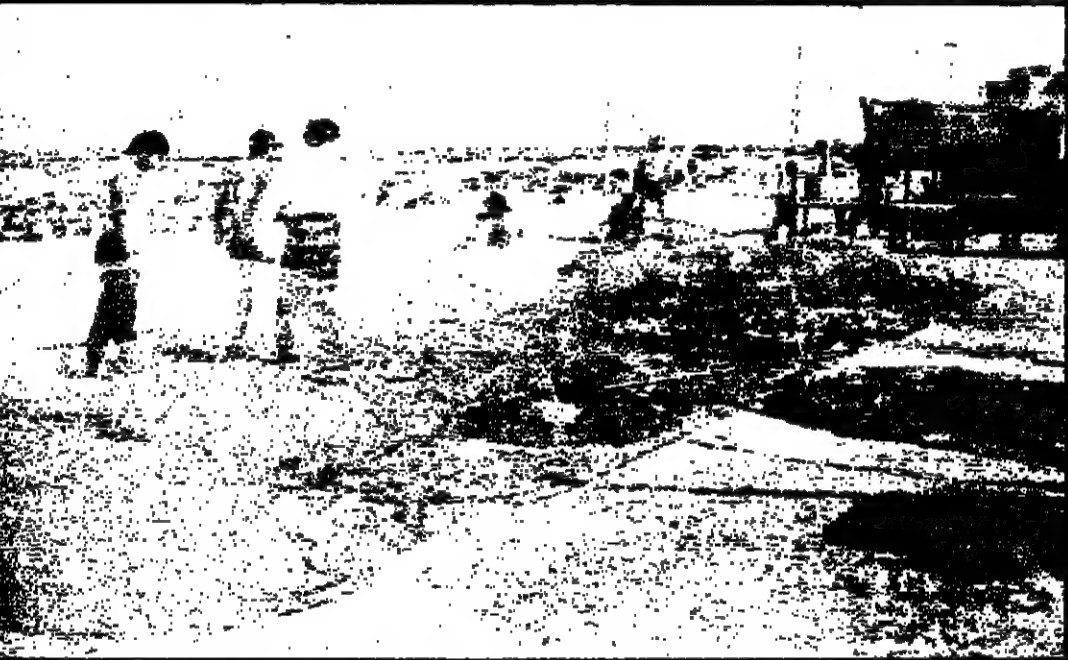
● اللجنة المنظمة يتوسطهم حسن رجب

- الثالث يوسف سليمان شبيب عن وزن ٩ كيلوات.
- الرابع زيد علي الرامزي عن ٨,٥ كيلوات.
- الخامس اسماعيل علي السعدي ٨,٢٥٠ كيلوات.
- السادس والاخير علي السعدي ٨ كيلوات فقط.

وقد وضع النادي البحري الرياضي كل امكانياته واستعداداته من اجل نجاح المهرجان الذي حقق حضورا جماهيريا.



● علي السعدي احد الفائزين وحصيلته من الرحلة



● جانب من اعمال المعرض

تصوير: هاشم اسماعيل

مساحة للصلاة



لمسة ديكور من صنع يديك:



الغرض.

تجميل أنبات النباتات
اي نبات يحتاج الى ان يظل في الزناء الفخار لانه يربح المياه الفخار لا يتلام مع نيكور المنزل فاستخدم اواني نحاسية مقاومة اذا كان طراز الديكور والاواني الحديثة والكلاسيك في الطراز الاستيل والكلاسيك في الطراز الكلاسيك في اوان من الفخار القديم المجل بحبات الارابيسك وهو قريب من الطراز الاسلامي ومن الطراز المودرن فقط يمكنك استخدام احواض مصنوعة من البلاستيك متعددة الاشكال والوان ولكن راعي انسجام اوانها مع اناك منزلك.

نبات الظل يمنح منزلك الهدوء والجمال

تتعب نباتات الزيتية الداخلية وخاصة الورقية منها دورا هاما في تنسيق وتجميل المنزل... ونحن ندعوك عزيزتي المرأة لتضيفي لمسة جمال الى ملكتك الصغيرة بوضع بعض نباتات الزيتية في اركان منزلك بشكل بسيط منها صنع سلاسل معدنية على هيئة قذور او مكرمية بوضع فيها نباتات الظل المزينة بحيث تتدلى من السقف او من احدى الاركان في مدخل البيت او الشرفات وهذا المنظر يضفي لمسة جمال وشاعرية على المكان وخاصة اذا تم وضع اضاءة مسلطة على النبات من اسفل او من احدى الزوايا.

نصائح هامة

ويجب عزيزتي المرأة ان تراعي عدة نقاط عند استخدامك لنباتات الزيتية داخل منزلك منها: عدم وضع نبات الظل امام خلفية مزخرفة بالزخارف مثل ورق الساجد الخشبي ذي الالوان المتعددة لان الملوحة بين النباتات الاخضر والخلفية البيضاء اعمق واجمل، لذلك لابد ان تكون الخلفية من اللون الابيض او الالوان الباستيل اللطيفة، وذلك لا يجوز وضع نبات ذي ورق عريض فوق قطعة من الاثاث بل يفضل في هذه الاحوال وضع نبات ذي الورق العريض المنمط، ولابد ان تكون النباتات قريبة من الهواء والهدوء فالاحضان بعض الناس يفضلون



هكذا عنه الأصل



● مثال صحيح

جسولة في عقول الشباب

- الاسم؟
- مثال صحيح.
- الوظيفة؟
- لا رات طلبة.
- ما رايك بالاختلاط اثناء الدراسة؟ وهل تفضليه
- متى الطفولة؟

نحن في عصر الاختلاط ويصعب علينا ان نفصل بين الجنس وبما طالب البعض لان الرجل والمرأة يلتقيان في كل مكان منذ الصغر وحتى التخرج والخروج للعمل ولهذا اجد الاختلاط منذ الصغر افضل بكثير واحسن لكلا الطرفين حتى يتعود الولد على البيت والعكس صحيح وحتى لا تتعجب من الفتاة التي تلتقيها الولد يجلس جديا الى جنب منها في مقعد دراسي واحد يقتصر بالحرج والارتباك متكة تماما اما اذا كانوا متأملين من الصغر وكل منهم يفهم الاخر فيكون هناك احترام متبادل ونظرة سوية لبعضهما. عموما اذا افضل الاختلاط منذ الطفولة.

● ما رايك في الزواج اثناء الدراسة؟
الزواج عموما استقرار وسكينة وبيت له حقوق وواجبات فكيف تقسم فيه مسؤوليات اخرى؟ كالدراصة مثلا؟ الزواج اثناء الدراسة لا يعرقل كثيرا ولكن يحدد من طموح المرأة اذا ارادت التفرغ فلا تستطيع ان لكل منها مسؤولية ولا اذن تستطيع كل في حق حقه ويا حبيذا لو كان الزواج بعد الدراسة وتطمين كل في حق حقه ويستطيع التفرغ للدراسة والدراسة لان الامتنان لا يضمن الظروف وفي رأيي ان من الأفضل ان تحصل المرأة أولا على شهادتها ثم تتخوض حياتها الطبيعية كالزواج والاستقرار.

● هل تستطيع المرأة في نظرك القيام بكل اعمال الرجل؟
المرأة هي المرأة والرجل هو الرجل ومهما كانت قوة ارادة المرأة وعزمها لا يمكن ان تستطيع القيام بكل اعمال الرجل

وفد من النادي العلمي يزور موسكو

يصل وفد من النادي العلمي الى موسكو اليوم الجمعة لتلبية دعوة رسمية من منظمة الكمسول (الشيوعية) السوفياتية، وسيلتقي وفد النادي اثناء اقامته في موسكو مع رؤساء فضاء سوفيات، وسيقوم الوفد بزيارة الى مدينة النجوم الخاصة برواد الفضاء بالإضافة الى اللقاء بمجموعة من نشطاء منظمة الكمسول.

الشفاف

الشفاف

**الأحداث...
والانحراف!**

الأحداث...
والانحراف !

شباب حجر الأساس
لنهاد التنمية في البناء
اقتصادي والاجتماعي
حضاري لاي أمة . وتقع
مسؤولية في المرتبة الأولى
تنشئتهم النشأة
سلمية على عائق الأسرة
حيث تربيته وتعليمهم
تدريهم على تحمل
مسؤولية . ويختلف الجو
أسرى من بيت إلى آخر
على ظروف كل بيت .
سياب السلطة الأبوية
مراقبة عن البيت يجعل
بناء عرضة للتورط في
مارسة سلوكيات منحرفة
تزيد من تأثير العوامل
خارجية المحيطة
البناء كاصدقاء السوء
الغراعات التي يتعرضون
ها خارج محيط الأسرة ...
ثلاثه ان أغلب
سلالات الانحراف تحي
من أسرى قلب عليها
سدائمه والخلافات
من الأبناء وتركهم ل
قاية أو رعاية أو متابعة
معرفة من يصادقون أو
يف يقضون أوقات فراغهم
ما يجعلهم عرضة

تقدمت إلى المحكمة طالبة الحكم لها
بممكناتها من رؤية ولديها من مطلقها
تستأنف من تعينها من رؤيتها في
المكان والزمان اللذين تحددهما
المحكمة.

المدعية صممت على نعوها وصاق
المسعى عليه على أن الولدين يده
وقال أن المدعية مطلقة وله ولديه..
محكمة أول درجة حكمت للمدعية
على دفعها على الولدين عليه بأن يمكنها من رؤية
ولولدين منها وذلك بأن يسلمها إلى
في الساعة الثامنة صباحا من كل يوم
الخمس وتزورها إليه في الساعة
السادسة مساء من يوم الجمعة التالي
بمبادرة على تسليمها وأمرت
المحكمة لهذا الحكم وقالت المحكمة
أن حق الأم وحق الأب أو الجد لا
يتساوى في رؤية الصغر عندما يكون
في يد غيره من له حق حضانة.

ظعن إلى أبي الحكم بطريق
الاستئناف طالبا تعديل الحكم
المستأنف إلى تحديد مدة للرؤية الأولى
لما قرره الحكم وفي مكان مناسب
بحيث لا يقيب عنه ولأه داخل الليل
على أسباب التحصيل في أن لمدة
المقررته بالحكم وهي ٨ ساعة
سبعيناً سوف تؤدي إلى أن يبيت
الولدان لدى والدتهما وهي متزوجة
من رجل أجنيبي عنهما، وذلك
لأنهما في بعض على مساحتها
وأمرتها.

أمر المحكمة طاب

شباب حجر الأساس
لعماد التنمية في البناء
الاقتصادي والاجتماعي
الحضاري لأي أمة .
وتقع
مسؤولية في المرتبة الأولى
لنشتغلهم التنمية
سليمة على عناق الأسرة
حيث تربيتهم وتعليمهم
تدريجياً على حد تحصل
مسؤولية . ويختلف الجو
أخرى من بيت إلى آخر
ما نظرف به كل بيت .
تباب السلطة الأبوية
رقابية عن البيت يجعل
بناء عرضة للخرط في
ممارسة سلوكيات منحرفة
تزيد من تآكل العوامل
خارجية المحيطة
للأسرة كاصقاعاء السوء
الانغادات التي يتعرضون
ما خارج محيط الأسرة ...
نلاحظ أن أغلب
سلالات الانحراف تجيء
من أسرى قلب عليها
شجار والخلقات
دائمة وانشغال الآباء
عن الانشاء وتركهم دون
تأية أو متابعة
معرفة من يصادقون
يف يقضون أوقات فراغهم
ما يجعلهم عرضة

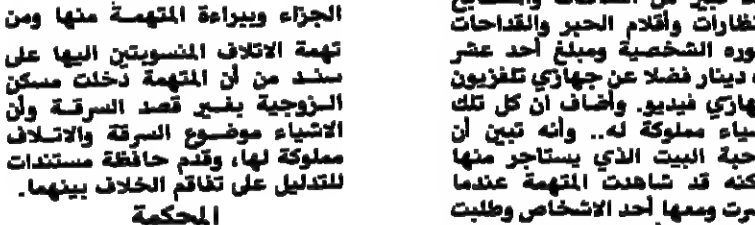
مسألة الأسرة أساس
مسألة الإنسان يتبعه
اشباع وغياته بتوجيه
نواحيه السليمة ، وغرس
الأخلاق الحميدة لديه ، كل
ذلك ما يؤمن به اللائقون
مدرسا وقائما من الاشراف .
فجاءوا بالحدث في ممارسة
تعليماتهم منصرفا يصيب
الخلع منها اذا لم
يوجد من يرعاه او يهتدي
بها وتبين مخاطرها
اتارها التي لا تقتصر عليه
حد بل تمتد إلى غيره .
فانشر بالسلوك
اللعنوا ينهل يسهل عليه
القيام بأي عمل خاصة اذا
وجد راعيا قويا يكون له
أمر فيقبله دونه على
أمر الصالح واللا صالح .

[illegible]

المحور

الزوجة استغلت سفر زوجها وقامت بسرقة بيت الزوجية

بعد مجردهم ذلك على ملكية الزوجة المتجهة له، ذلك أن الظاهر سافله الذكر ليست من المتقولات التي جرى العرف على أن تدخل بين الزوجة إلى بيت الزوجة، كما تطلعت المحكمة عما أولده الدفاع عن المتهم من أن المتهم عليه الآخر لم تدخل بيت المجني عليه بقصد السرقة أو الاتلاف لأن هذا الدفاع لا يؤول على تواضع جرمي السرقة والاتلاف في تلك المواضع السريعة والاتلاف عند ارتكاب البوافة. المجني عليه ما يقدم ما يدل على وجود التماس داخل الصندوق أو على أن الصندوق الذي خرجت به المتجهة محتوي على الأشياء التي عدها الجاني عليه، ولأن كان قد ثبت من أقوال الشاهدين أن المتجهة كانت تحمل معه عند تولفها صندوقا وبهذا أوصاف الصندوق الذي ورد بإقوال الجاني عليه أنه لا أيهما لم تر محتويات ذلك الصندوق. وكان ذلك قاطع على أن المتهم قد دخل من دليل الاتلاف تكون قد دخلت من دليل قاطع على أن المتهم قد سرقت الأشياء التي أولدها الجاني عليه باعتبارها كانت داخل الصندوق أو بطن وجدان المحكمة إلى مجرد أقوال الشاهد عليه في هذا الخصوص خاصة مع وجود خلافات محتكمة بين



الحكمة تلتفت عينا أورده الدفاع على المتهمين من أن أجهزة المخابرات والمفتشين والشرطة وغيرها من الأجهزة التابعة للسلطة تفتتحت أبوابها على هؤلاء المجرمين، لذلك أن قبضتها على هذا الشخص مجرد عمل قتل مسلح وعار عن الدليل، ولا يسوغ القول بأن وجود تلك الشبهة في بساطة الزوجة

والتحالف السالف بينهاها. وحيث أنه لا
كان ما تقدم وكانت محكمة الموضوع لا
تتقيد - بحسب الأصل - بالوصف
الذي تشمله الفاتية على العمل المسند
إلى المتهم بل هي مكلفة بأن ترد
الساقطة بعد تحصيلها إلى النص
القانوني السليم المطبق عليها
ما دام أن الواقعة المادية المجنية
بترتيب الاتهام والتي كانت مطروحة
بالجلسة هي بذاتها الواقعة التي

.. وجدت نفسها وحيدة مع ولدها بعد أن شرب الالم عصارة
 ماء حياتها منتظرة عودة زوجها الذي هجرها بعد شهر من
 زواجها والذي كان ثمرته ولد.. خرج إلى الدنيا دون أن يعرف
 أبه. انه انتقل لآخر بلد ولكنه لم يعد، ولم يتصل بها، ولم يعرف
 إلى أين وجهته توجهه.. وخرقوا قلبه فنهسا كونه ضياء من الفتنة
 وسقطها في هوة سحيقة من الغواية والضلال لم تجد أحدا
 تلجأ إليه بعدما يست من معرفة مكانه والاستدلال عليه - الا
 القضاء للحصول على طفلها منه..

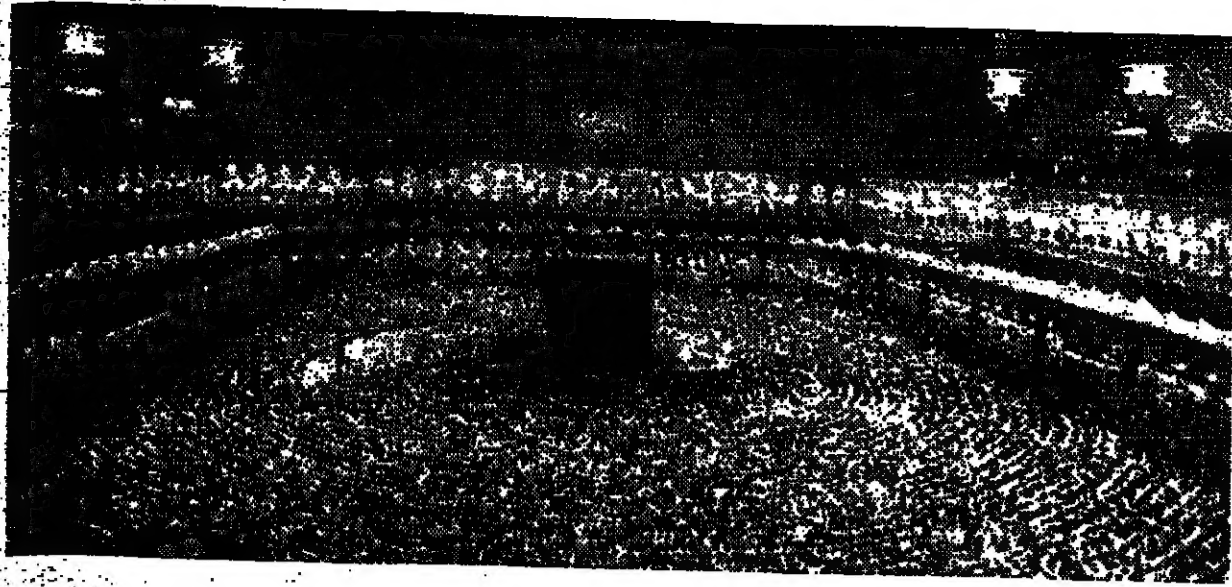
امكن وصول الرسائل الى الغائب ضرب
له القاضي اجلا واعذر اليه ياتيه
يطلقها عليه ان لم يحضر للاقامة
معه او يتقاضي اليه او يطلقها فاذا
انقضى الاجل ولم يفعل ولم يبد عذرا
مقبولا فرق القاضي بينهما بتطبيقه
بمائت وان لم يكن وصول الرسائل الى
الغائب طلقها القاضي عليه بلا اعداد
وضرب اجل.



عذر مقبول طلب العلم أو التجارة
لا قطع المواصلات ثم لا يحصل
زوجة إليه ولا يطلقها لتتخذ لها
زوجا غيره ويقام الزوجة على هذا
الحال زمنا طويلا مع محافظتها على
العفة والشرف أمر لا تحتمله الطبيعة



في الاعمال والطبع وان ترك لها الزوج
مالا تستطيع الاتفاق منه، والمرد
بغية الزوج هذا غيبته عنها بالاقامة
في بلد آخر غير بلد الزوجة لما الغيبة
عن بيت الزوجية مع الإقامة في بلد
واحد فهي من الأحوال التي يتناولها



الرجح ورُسْ عَمَلِي لَاتِحَادِ الْمُسْلِمِينَ

وكانت، سحرا، وسنن، واحساسا، وعبروية، عبقرا واندماجا، احساسا وانسانية فتتوارى العنرات، وتتلاشى المعصيات، وتختفي الجسنيات، ويبقى في المكان شيء واحد فقط، وقد سيطر هذا الشيء المثلوق على المكان وعلى الزمان وعلى الانسان، يبقى الاسلام وحده، يبقى سيدا للموقف ويبقى الجميع باسمه شعرا، وديارا ونهجا لكل المسلمين. في هذا العام

المعاملات
الأستوائية
المالية

منازاة العلم والعلماء

[illegible]

يهددون بابتلاعها وتقويض قدراتها المستثمرون اليابانيون وضمو قبضتهم على قطاعات رئيسية من الاقتصاد الأميركي

المنامة - أصبحت فكرة التآكل باليابان الاقتصادية تهديدا صريحا للولايات المتحدة تتأكد خلال السنوات القليلة الماضية حيث ذهب بعض الاقتصاديين الى القول بأن المستثمرين اليابانيين قد وضمو قبضتهم على قطاعات مهمة ورئيسية من الاقتصاد الأميركي وأهمها صناعات متوطنة بشكل كبير في السياسة الأميركية ذاتها. كما أن هؤلاء المستثمرين يهددون بابتلاع أمريكا وتقويض قدرتها على توفير مصيرها الخاص والمطلع عن وضعها كقوة اقتصادية رئيسية أولى في العالم حيث يذكر البعض بأن الفوز الاقتصادي الياباني للولايات المتحدة خلال الثمانينات يعتبر كالفوز العسكري الذي قامت به قوات الامبراطور الياباني على «بيدل هاربور» عام ١٩٤١.

وفيما بدأت الأصول اليابانية بالتغلغل الى داخل سوق المال الأميركي اعتبرت المصارف الاستثمارية ذلك التهديد الذي وصل الى مقر دارها في السوق بمثابة تهديد لامن القوي وذلك نظرا لتزايد الملكية اليابانية في الولايات المتحدة. ويتنمى لدى اذهان معلمي الأميركيين بشكل نهائي وقاطع بأن لديهم القدرة على تشكيل تهديدا لادهم الاقتصادي وذلك من خلال تزايد الاستثمار في الشركات الأميركية وان نحو ٥٩٪ من المديرين التنفيذيين الذين تم استجوابهم لغرض القيام ببيع شامل يشعرون بأن التهديد الياباني للولايات المتحدة هو الشد وقسا من التهديد المصنوعي.

ولم يبق من التهديد المصنوعي سوى ان المستثمرين اليابانيين والذين يواجهون الرأسمالية الأميركية يأتي من «الولايات المتحدة» بحد ذاتها. وقال تقرير اقتصادي للكونغرس الأميركي الصادر في ١٩٨٩، والذي جلبته مقارنة بالمستوى

اليابان الاقتصادية أصبحت تمثل تهديدا للولايات المتحدة وتكون هذه المسألة تؤثر في القرارات والسياسات القائمة شأنه من الضروري ادراك حقيقة وحجم وطبيعة الاستثمارات اليابانية في أمريكا إذ تحتاج اليابان والولايات المتحدة معا الى فهم اللامبالاة والمخاطر الضمنية التي تنف وراء تزايد الكمال الاقتصادي والاتكال المخاطر الذي سيترتب عن زيادة المحفظة المالية والاستثمارات المباشرة المتدفقة بالاتجاهين بين كلا البلدين.

وهناك قطعتان على جانب كبير من الأهمية تبرزان من خلال التمرق على طبيعة الاستثمارات اليابانية في الولايات المتحدة وهي ان إجمالي الاستثمارات المتراكمة لليابان في الولايات المتحدة اصغر بكثير مما تشير اليه الاحاديث مع المسؤولين والخبراء الاقتصاديين. كما ان الانخفاض الكبير في الاستثمارات اليابانية قد نتج عن خليط من مزايا الاتجاهات مجموعة من السياسات الاقتصادية في الولايات المتحدة التي اتت الى تقييد الطلب على تدفقات رأس المال برفقتها تغيرات تنظيمية في اليابان التي بدورها في زيادة العرض القوي لرأس المال الخاص للاستثمار خارج اليابان.

والتداعيات التي حصلت من الولايات المتحدة دولة من حيث التأثير على معدلات الصرف على اسواق رأس المال بشكل حاسم وهذه الأمور يتوجب فهمها من اجل تقييم اسسها المتغير الذي تبنيه الولايات المتحدة حاليا في الوقت الذي تهبط فيه المبيعات التجارية والاقتصادية الى مستويات مقبولة ولمل أكثر الجوانب اثاره في مسألة الاستثمارات اليابانية في الولايات المتحدة هي حجم الاهتمام الذي جلبته مقارنة بالمستوى

مجلس الشعب المصري يقر مشروع الموازنة العامة

القاهرة - أقر مجلس الشعب المصري في جلسته التي عقدها الليلة قبل الماضية مشروع الموازنة العامة الجديدة لعام ١٩٩٠/٨٩. وقدرت إجمالي استخدامات الموازنة بـ ٣٠ ملياراً و ٢٩٦ مليون جنيه وقدرت مصادر التمويل المتاحة لمواجهة تلك الاستخدامات بـ ٢٩ ملياراً و ٦٣١ مليون جنيه وذلك بـ ١٦٠ مليون جنيه يتم تمويله من الجهاز المصرفي، كما بلغت الزيادة في استخدامات الموازنة ١٢ ملياراً و ٢٩٦ مليون جنيه تقابلها زيادة في الموارد المتاحة لتمويل هذه الاستخدامات تبلغ ١٢ ملياراً و ٥٧٢ مليون جنيه، وقد

قدرت الاستخدامات الجارية في الموازنة الجديدة بـ ١٨ ملياراً و ٧٤٩ مليون جنيه منها ستة مليارات و ٢٥٠ مليون للجور و ١٢ ملياراً و ٤٩٩ مليون للقطاعات والخدمات العامة. وقدرت الإيرادات الجارية في الموازنة الجديدة بـ ٢٠ ملياراً و ٣٤٢ مليون جنيه منها ١٤ ملياراً و ٧٠٠ مليون جنيه إيرادات سيادية (ضرائب وجمارك) و ٦ مليارات و ٦٤٢ مليون جنيه بنسبة زيادة قدرها ١٣٢٪ في السنة. وبلغت تقديرات القروض والتسهيلات الائتمانية بالموازنة ٤٩٢٩ مليون جنيه بانخفاض نسبتها ٥٢٪ في المائة عن عام ١٩٨٩/٨٨.

أسعار الفوائد

الرقم	العملة	البنك المركزي	البنك التجاري	البنك الزراعي	البنك العقاري
١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٤	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٥	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٦	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٧	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٨	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٩	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٠	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥

الأسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

أسعار العملات

الرقم	العملة	البنك المركزي	البنك التجاري	البنك الزراعي	البنك العقاري
١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٤	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٥	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٦	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٧	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٨	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٩	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٠	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥

سندات الخزنة

الرقم	العملة	البنك المركزي	البنك التجاري	البنك الزراعي	البنك العقاري
١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٤	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٥	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٦	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٧	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٨	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٩	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٠	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٤	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٥	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٦	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٧	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٨	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥

البورصة

الرقم	العملة	البنك المركزي	البنك التجاري	البنك الزراعي	البنك العقاري
١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٤	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٥	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٦	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٧	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٨	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٩	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٠	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٤	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٥	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٦	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٧	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٨	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٩	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٢٠	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥

أسعار العملات

الرقم	العملة	البنك المركزي	البنك التجاري	البنك الزراعي	البنك العقاري
١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٤	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٥	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٦	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٧	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٨	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٩	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٠	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٤	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٥	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٦	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٧	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٨	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٩	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٢٠	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥

أسعار الفواكه والخضار

الرقم	العملة	البنك المركزي	البنك التجاري	البنك الزراعي	البنك العقاري
١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٤	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٥	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٦	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٧	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٨	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٩	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٠	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٤	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٥	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٦	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٧	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٨	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٩	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٢٠	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥

السلع في الكويت

فيما يلي أسعار السلع الرئيسية كما اعتنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

الرقم	العملة	البنك المركزي	البنك التجاري	البنك الزراعي	البنك العقاري
١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٤	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٥	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٦	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٧	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٨	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٩	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٠	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١١	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٢	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٣	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٤	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٥	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٦	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٧	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٨	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
١٩	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥
٢٠	الدولار	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥	١٢/٢٥

السلع في الكويت

فيما يلي أسعار السلع الرئيسية كما اعتنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

الرقم	العملة	البنك
-------	--------	-------

ويحاضر في الدورة التي تأتي للحصول على شارة التحكيم الدولية «يوتستا» خبير مرشح عن الاتحاد الدولي وهو من الترويج واحسان جواد من العراق.

نقطة بين اربعة مستحبات



خالد - الكويت

خف مكات الرأي العام المجاني



رجيل الجيل في صدي ايجل
ولو في النوم يغفاني اندفاعه
الا يا سامعي اتم جواي
يعذري والتس: منك الشفاعة
ابراهيم سليمان السبيعي

زهيرات

لولا الصبر

يا من يطرد السدى كثره مرارتها
ام المكر مارت عيني مرارتها
لولا الصبر فيضت كبري مرارتها
تسور بحضاي يقدمن شد جورك شجر
وين المهود الذي بين وبينك شجر
التي كما شريه تثبت باخش الشجر
كل ما سقاها الذي زادت مرارتها

الروح

الروح كاسايبة والعقل راعيها
راعي يصيره بعين الحق راعيها
يا عالم النفس بالانصاف راعيها
لا تهين المدركة وتقول هذا قدر
راعي يمز ولاي على المذلة قدر
عندك يداعه نفس وتريد عز و قدر
نفس الدنيا تطيح قدر راعيها
للشاعر: عبد اللطيف ابراهيم السلطان

شاعرة من الامارات

ما انسى الزمان

ما انسى الزمان الي جمعتي بلقياس
صدفه ومخلات الصدق يوم الاثيك
شوقتي وشاق قلبي ليعناك
وامس حبيب ليهوى هايم فيك
اتهل عي: اتني على شوق ذكرك
ويقر قلبي من الكواني لطاريك
لا عادت ايام بها تلت فرتك
يوم سقاني من عذاب المهالك
يا ضيف لبلاد الوسيمة بلياك
ما شفت فيها لي عزيز يساويك
اسهر ليالي العمر على طيف رويك
وانته تمام الليل في احلى لياليك
وانته نسيته وعلمي انساك
وشهني الطريقه لي اتخليني اسليك
جيك لبني ليس ما منه افكاك
عذبتني وانته تعرف اني هواك
والله علم ما بقلبي لك اشريك
عس الفرح دايم يليني يديك
يا نور عيني لو بداني تجافيك
زينة: زعيل

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

الظلام والنور

صدق ترى طيفك معي وين ما روح
لو غبت عني رويتك ما تغيبني
لا تعتقد يوم يتخلل عن الروح
والذي لكل الخلايق حسيبي
رؤياك عن قلبي تزوح القهر روح
كالشمس لا شمت قلب ما تغيبني
تجل الظلام وتظهر النور بوضوح
وتزيل ليل الساريات الرهيبي
يا بو جين للمشايق دايرج
يا فرجة القلب الحزين المويبي
جيتك وانما من لهفة الشوق جبرج
لك المودة جانيبي محتديبي
يا زين بادلني شفا الود يصروح
دامك من القلب المشقى قريبي
واي اساءتك ياسبة الحزن والنوح
ولا تعتبر هذا سؤالي غريبي
هل انت حيك لي سليم ومصحوح
والا انت مقصودك تزيد تعديبي
جاوب وصارحتني ولا تبدي انروح
سائي قليل المصرفة تهزيبني
ان كنت ناوي قطع الاوصال سموح
ولا اعتني بك: دام تعنتيبي
وان كان قلبك لي مود وشاموح
خلفت انا ما حظ غرك حبيبي
وصدق ترى طيفك معي وين ما روح
يا الله عس المولى يحطك نصيبي
ذيب الشمرى

شاعر من البهرين

عتاب الود

عتاب الود اسيل لي دموعي
وذكرني همومي والقياعه
عمر الامس وخطوب الليالي
علامة بالحق خلق طباعه
وعاداني حبيب كنت اوده
ثماني سنن اتلاها بساعة
وانا والله ما يخضر بياني
مع الخلد حقان الرباعه
ولاني من صديقي دايم ازل
وحكي النذل صالي باستماعه
رماني من جدد وانكر وادي
قطعة الله من در الرضاعه
عمر اليوم عني جد تغلا
تزمكت وارتمى ختم الدناعه
محال في قلى الخلد اهدر
ولكن بالدهر شوم وخداعه
وحرك جيل عبدالله بقلبي
هواجيس الفكر اريو شراعه
وحكى ما يجي لي موجب له
من الاصحاب تخطيه السناعه
رعاك الله يا هذا فلا تقن
بمن هو واصلك قن القطاعه
لانا سامح على ما قلت كله
ونظم الشعر يهويني بداعه

آه

آه واعز قلبي زاد في المذنب
والهواجيس من سيرة فراق الحبيب
بحسبني من سائر خاطري من طيب
ما داراني على شوقه جزوي طيب
انت بعمري ووجعي والسفا والخراب
والسحابة وسالي وانته باقي الضبيب
وانت عشتك ون دامت يدوم الضبان
لو يطول العمر ويباك ما من مشرب
عيد المرتجي

يا صاحب الاشوار خل انتكادك
ودور على شخص من الناس يرشدك
بينت حقدك للجميع وسواك
ما قلت لي منهو على الناس عمدك
الحسد والتفريق حسب اعتقادك
انه هدف ساسي ولا شك عقدك
خست بين الماشيق اجتهداك
واصبحت وكل يطاردك
واليوم تعلن للجميع اجتهداك
يومك عرفت ان كل واحد يطاردك
مهدي عيار العزري

بين العدواني والسعيد

رد الشاعر متعب السعيد على الشاعر محمد فلاح
العدواني
الفكر توه يا هل المرف ما راق
من يوم ماجانا الجواب الاكدي
خلوني اقراء الخطا وهدية الاشواق
واشكر مشاعره النبيلة واشيدي
الي عطائي من جديبات الانراق
من الراس ما جاب الجواب البريدي
له محكمات ابيات الاشعار تناسق
ما هو من الي للمعاني يعدي
اهلا هلابه عد ما فز خفاق
الشاعر الي بالكارم حمدي
يا محمد اسمع من بخيص وحقاق
الحرس في بعض المجالس يفدي
حنا بوقت فيه مختلک الاطباق
مشاكله تنصاك لو ما تريدي
قامت تراجينا مع كل الاسواق
والوقت يا مشكاي وقت عندي
يا ليتها بالشعر يا مطلق الصاق
لا شك يقضي البرد برد وجليدي
يا كثر منهو للمخاليق ذراق
الله له اقرب من حبال الوريدي
الي على ما يقض الله بتمناق
يعيش بالحقاق ويقعد زهيدي
لا بد ما يلقاه عصره بالافناق
يشوفها لا خان وقت الشديدي

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

من قصائد الزملاء

اخترت لكم هذه القصيدة الغزلية للشاعر مبارك مليحان
الطومي عضو لجنة الرقابة بديوانية شعراء الزنيط
انا لي صاحب من قبل مده
بدا الهجران والخطه رسمها
تفرح ما عرفنا ويش تده
نسي ما قات واسدوده كتها
حكمني بالهوى حكم بشده
ونفسي عن هوا غيره حكها
ذبحني من كما البلور خده
وقلبي من سيبها باح سده
عسى ما قول هذا من عدمها
صبرت وزاد صبري فوق حده
وصابتني عيونه في سهمها
ومرمني بهجرانه وصده
عسى من لدها ربي يده
وانا لو هي وراء حاييل حده
لنروم الرجل تنمب له قدمها
مبارك مليحان الطومي

سلام يا الي صار له في اللعب زام ودور
يا في الى من كبرت الدعوى وفل اكتابها
الشاعر الي يانز المعنى ويلعب في شعور
ياخذ حسابيه من هل المعنى ويوفي حسابها

داير شويطاطيري:
يا مرجحيا ترحيبه والله اعلم ما في الصدور
يا مرجحيه ماكنها الخاطر على طلابها
المدح ما لي فيه حاجة منك والكل مخبور
عطفا معاني جامدة والدوم من جاذبها

محمد:
الشاعر الي صار مثلك صايبه بعض الفخر
اخاف بالتالي تتصف لحيقه واشبابها
والله لاس الحيل لين يصير بك عجز وفخور
احرص على نفسك وحذر اعترتك يغداها

داير:
دون الشوارب واللحي سيف نقص به الظهور
ولاني من الي راس ما له كخشته بتيابها
دهيت لك غبة جرم ما عاد لك منها عيون
يا طمعة حنا ندورها وربي جابها

محمد:
ما انت بحر عدالي من مسه المرزم يندور
لا تعمير العالم وحنا سالفك ادري بها
يا الي تشيل السيف خله للزبيدي والصبور
يسترك ربي مثل ما ستر الغنم بالانابها

داير:
ما عاد لك مني سلامة لو نظير مع الطيور
يا صيده حنا ندورها وحنا اولي بها
انا اليامن شفت مثلك قديمي الفطير فطور
وانته فطور للسباح الي تحد اضبابها

محمد:
من سمع صوتك قال دا في المعركة سبع جصور
وانت تشرك المجوز ان جتك في مشعابها
يا قوصوتك في الفراغة ما تطفية البحر
والانهار الضيق ما انت الي تلك انشابها

داير:
ارفعك للمعالي وترجع يا محمد بن حذور
مثل ام رده شرها يرجع على قضابها
الطيب اصبح غلظت لا من غلط والثور ثور
لاجاتنا الثران سقناها وتضحينا بها

شغل قلبي

يا من شغل قلبي وفكري واداك
جاوب صدى ونات قلب يناشدك
ينشدك قريك ما تنني ايتامك
وده على طول الليالي يشاهدك
عود عليه لا يفرك عنادك
وقل بهجرك يا الفخ ويش مقصدك
زرعت زرعك واستوى لك حصاك
اقطف زهور يا هوى البال في يدك
اذا كان بعدي يا ويلي مرادك
لرحمتك عدواني وطاوعت حاسدك
كثرتك يفتح لا تختر جوادك
تراه ما قصده ينشوره يساعدك

«العزب»

في

ظهور

● حمد عبيد الله العزب.
● مواليد ١٩٤٢ م.
● بدايتي مع الشعر في عام ١٩٦٨ م وأول قصيدة لي كانت غزلية
● وتاما الفنان يوسف محمد.
● ما الدواوين التي صدرت لك؟
● من الدواوين التي صدرت لي هما تحفة الجزيرة عام ١٩٨٠. ومن
● خيار الاشعار في عام ١٩٨٢ م وانا الان يصدر اصدار ديوان
● جديد يحمل عنوان «قصيدة وقصيدة».
● كيف ترى مستوى الصفحات الشعبية؟
● مستوى الصفحات الشعبية بشكل عام جيد وتنمى من الاخوة
● القائمين على اعداد هذه الصفحات النهوض بها الى الافضل والاهتمام
● بالشعراء الشباب.
● بصفتك أحد الرواة المعروفين كيف تتأكد من صحة
● الرواية؟
● في غالب الامر احصل على الرواية من كبار السن كما انني لا اعتمد
● على مصدر واحد للرواية بل اكثر من مصدر حتى اؤكد من صحتها.
●XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

النظم الار تجالي

من ميادين النظم الارتجالي اخترت لكم هذه القطة التي جرت
بين الشاعر محمد العزب والشاعر داير شويطاطيري

اطلالة على الماضي

من قصائد شعراء النبط الكبار الذين انتقلوا الى جوار رحيم
وتركوا لنا دورا نهله منها وتتمنى اخترت لكم هذه القصيدة
للشاعر المرحوم نمر بن عدوان.

يا حمود

يا حمود قتل لحمود وشجاءه مني
علم تحاكمه به وعنههم بحوني.
عند العرب يا حمود اذكرك بسني
وبارض الخلاي يا حمود ابيع اكنوني
يا ريب يا خليتي طير واني
فوج رفراف الهوى في متوني
اضرب على الشطات ولو ما اتني
موتي اهلك ولا حياتي غيوني
ولو كنت ترى يا حمود بال شطني
ما قلت لي يا بني اغير فنوني
ما انسى ورب البيت موت غيبي
واوصال شعري يا ضيني فنوني
للشاعر نمر بن عدوان

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

يا ابو فهد

بدت في ذكر الجليل الرجومي
سامع ديب النمل من فوق الالواح
يا ابو فهد قامت تزايد همومي
من عتب ماني باول الناس مرتاح
مشول ارفض عليهن بشومي
واليوم صياد الحباري ترى طاح
اعليت يا قلب يداعة ثوموي
امن الارض ما يركد الليل مرتاح
يا الله يا منتي تجيل الفيموي
يا جاني الليل في وقت الصباح
تفرح من حاله كما التمسوتوي
توسطت من بين جادب ومياح
غديت مثل الي يرب الخروسي
ذيب اميجع اوكل ما يلتفت صاح
بزهك يا راع الحصان المزوي
يا مكرم الضيفان والوقت شحاح
ايك تفرغ لي او تقضي لزوي
من لايه بالضييق ترخص بالارواح
يا فشل عيون للطرشحين يومي
تفرح الا جنة من البعد طاح
من الكرم ما يذبح الا القحوسي
نفسه عزيزة ما يدور بالارواح
اسمع جواي جمل عمرك يدومي
يا الله عسى دايم لياليك بالارواح
من كوتبي فيه المايل تمومي
يفوح صدره فوجة الصدر لا فاح
وصلادة ربي عذ طير لحيوسي
على النبي اعداد برق ومصباح
سلمان داود الوقيان

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ما قيل في الخيل

يا بيه انا لكروش ما عطي ولا بيع
قيلك طلبها فيضل وين هادي
يا بيه لو كترت بالقول ما طبع
هل كيف تينفني اسلم جواي
يا بيه ما يرههم على مثها البيع
ولا يجي مثله يقوده امهادي
ما جمع امله بالقراطيس تجميع
أمله يعرفونه جميع البواي
للشاعر عبيد الرشيد

دليل الرأي العام

العالم المغربي: مصموم على التوصل الى حل

تكاميلية لتلقي النواب اللبنانيين في السعودية

وزراء الخارجية يلتقون في جدة غدًا ويتوجهون لبغداد ودمشق

عاصمة - وكالات - يلتقي وزراء الخارجية العرب في جدة غدًا ويتوجهون لبغداد ودمشق في إطار زيارتهم السنوية للسعودية. ويشارك في اللقاء ١٧ وزيرًا للخارجية من دول المنطقة العربية. وتعد هذه الزيارة من أهم المناسبات الدبلوماسية في المنطقة، حيث يلتقي خلالها الزعماء العرب لمناقشة القضايا الإقليمية والدولية. ويأتي اللقاء في إطار العلاقات الوثيقة بين دول المنطقة، والتي تسعى جميعها لتحقيق الاستقرار والتنمية في المنطقة العربية.

وقال الملك الحسن الثاني في كلمة له خلال اللقاء: «نحن ملتزمون بالعمل على تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة العربية، ونسعى لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في دولنا». وأضاف الملك: «نحن ملتزمون بالعمل على تعزيز التعاون العربي، ونسعى لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في دولنا». وأضاف الملك: «نحن ملتزمون بالعمل على تعزيز التعاون العربي، ونسعى لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في دولنا».

وقال وزير الخارجية السعودي: «السعودية ملتزمة بالعمل على تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة العربية، ونسعى لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في دولنا». وأضاف وزير الخارجية: «السعودية ملتزمة بالعمل على تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة العربية، ونسعى لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في دولنا».

زئار من الناريحيطببيروت

مدفعية عون تحرق مستشفى في بيسروت

حظر التجول في الشطرين وعودة الى الملاعب

بيروت - وكالات - اندلع حريق في مستشفى في بيسروت، مما أسفر عن مقتل عدة أشخاص. وتعد هذه الحادثة من أخطر الحوادث التي وقعت في بيسروت منذ سنوات. وتأتي الحادثة في إطار التوتر الذي ساد في بيسروت منذ سنوات. وتعد هذه الحادثة من أخطر الحوادث التي وقعت في بيسروت منذ سنوات.

قصف مستشفى البربر

بيروت - وكالات - قصف مستشفى البربر في بيروت، مما أسفر عن مقتل عدة أشخاص. وتعد هذه الحادثة من أخطر الحوادث التي وقعت في بيروت منذ سنوات. وتأتي الحادثة في إطار التوتر الذي ساد في بيروت منذ سنوات.

التعاون العربي

لبنان يتألف علاقاته مع مصر

الدبلوماسية مع مصر

بيروت - وكالات - استأنف لبنان علاقاته الدبلوماسية مع مصر. وتعد هذه الخطوة من أهم الخطوات التي اتخذتها لبنان في إطار علاقاتها الخارجية. وتأتي هذه الخطوة في إطار العلاقات الوثيقة بين لبنان ومصر، والتي تسعى جميعها لتحقيق الاستقرار والتنمية في المنطقة العربية.

مركز في الأردن لتسجيل

الراغبين بدخول الضفة

عمان - وكالات - افتتح في الأردن مركز لتسجيل الراغبين بدخول الضفة الغربية. وتعد هذه الخطوة من أهم الخطوات التي اتخذتها الأردن في إطار علاقاتها الخارجية. وتأتي هذه الخطوة في إطار العلاقات الوثيقة بين الأردن والضفة الغربية، والتي تسعى جميعها لتحقيق الاستقرار والتنمية في المنطقة العربية.

الاعلامية تأسف لرحلات

الرياض - واخ - اعرب مصر

الرياض - وكالات - اعرب مصر عن تأسفها لرحلات الاعلامية المصرية. وتعد هذه الخطوة من أهم الخطوات التي اتخذتها مصر في إطار علاقاتها الخارجية. وتأتي هذه الخطوة في إطار العلاقات الوثيقة بين مصر والاعلامية، والتي تسعى جميعها لتحقيق الاستقرار والتنمية في المنطقة العربية.

بايدريو وقع قرار اعتراف اليونان

بذولة فلسطين قبل استقلاله

جدة - وكالات - كشف بايدريو عن قرار اعتراف اليونان بـ دولة فلسطين قبل استقلاله. وتعد هذه الخطوة من أهم الخطوات التي اتخذتها اليونان في إطار علاقاتها الخارجية. وتأتي هذه الخطوة في إطار العلاقات الوثيقة بين اليونان وفلسطين، والتي تسعى جميعها لتحقيق الاستقرار والتنمية في المنطقة العربية.

بدأت حملة تطهير ضد النساء

بكين: لن استجيب للضغوط

بيكين - وكالات - أعلنت السلطات الصينية أنها لن تستجيب للضغوط الدولية. وتعد هذه الخطوة من أهم الخطوات التي اتخذتها الصين في إطار علاقاتها الخارجية. وتأتي هذه الخطوة في إطار العلاقات الوثيقة بين الصين والدول، والتي تسعى جميعها لتحقيق الاستقرار والتنمية في المنطقة العربية.

المنظمة

تكاميلية لتلقي النواب اللبنانيين في السعودية

وزراء الخارجية يلتقون في جدة غدًا ويتوجهون لبغداد ودمشق

عاصمة - وكالات - يلتقي وزراء الخارجية العرب في جدة غدًا ويتوجهون لبغداد ودمشق في إطار زيارتهم السنوية للسعودية. ويشارك في اللقاء ١٧ وزيرًا للخارجية من دول المنطقة العربية. وتعد هذه الزيارة من أهم المناسبات الدبلوماسية في المنطقة، حيث يلتقي خلالها الزعماء العرب لمناقشة القضايا الإقليمية والدولية.

فتح سفارة لدولة فلسطين

في اندونيسيا

جاكرتا - وكالات - أعلنت اندونيسيا عن فتح سفارة لدولة فلسطين. وتعد هذه الخطوة من أهم الخطوات التي اتخذتها اندونيسيا في إطار علاقاتها الخارجية. وتأتي هذه الخطوة في إطار العلاقات الوثيقة بين اندونيسيا وفلسطين، والتي تسعى جميعها لتحقيق الاستقرار والتنمية في المنطقة العربية.

غالي

في اندونيسيا

غالي - وكالات - في اندونيسيا، حيث يلتقي وزراء الخارجية العرب في جدة غدًا ويتوجهون لبغداد ودمشق في إطار زيارتهم السنوية للسعودية. ويشارك في اللقاء ١٧ وزيرًا للخارجية من دول المنطقة العربية. وتعد هذه الزيارة من أهم المناسبات الدبلوماسية في المنطقة، حيث يلتقي خلالها الزعماء العرب لمناقشة القضايا الإقليمية والدولية.

بينهم طلاب

في اندونيسيا

في اندونيسيا، حيث يلتقي وزراء الخارجية العرب في جدة غدًا ويتوجهون لبغداد ودمشق في إطار زيارتهم السنوية للسعودية. ويشارك في اللقاء ١٧ وزيرًا للخارجية من دول المنطقة العربية. وتعد هذه الزيارة من أهم المناسبات الدبلوماسية في المنطقة، حيث يلتقي خلالها الزعماء العرب لمناقشة القضايا الإقليمية والدولية.

كلمة «الراي العام»

في اندونيسيا

في اندونيسيا، حيث يلتقي وزراء الخارجية العرب في جدة غدًا ويتوجهون لبغداد ودمشق في إطار زيارتهم السنوية للسعودية. ويشارك في اللقاء ١٧ وزيرًا للخارجية من دول المنطقة العربية. وتعد هذه الزيارة من أهم المناسبات الدبلوماسية في المنطقة، حيث يلتقي خلالها الزعماء العرب لمناقشة القضايا الإقليمية والدولية.

في اندونيسيا

في اندونيسيا

في اندونيسيا، حيث يلتقي وزراء الخارجية العرب في جدة غدًا ويتوجهون لبغداد ودمشق في إطار زيارتهم السنوية للسعودية. ويشارك في اللقاء ١٧ وزيرًا للخارجية من دول المنطقة العربية. وتعد هذه الزيارة من أهم المناسبات الدبلوماسية في المنطقة، حيث يلتقي خلالها الزعماء العرب لمناقشة القضايا الإقليمية والدولية.

في اندونيسيا

في اندونيسيا

